

FORMATEURS ET INTERVENANTS

Dominique GAILLOT

Cie AMSTRAMGRAM

Comédienne - Conteuse adultes et enfants

Travail spécifique sur le lien "voix-corps-énergie"

Spécialisée dans le domaine du conte aux tout petits

Intervenants extérieurs ponctuels

communication non verbale, travail sur
l'imaginaire (improvisations)...



amstramgram
Formation à l'art de conter



LIEU DE FORMATION

Paris

Renseignements/Inscriptions

Cie Amstramgram

Tél. 01 45 65 23 29 – 06 87 68 85 59

mail : contact@amstramgram.info

www.amstramgram.info

LIRE

DIRE

RACONTER

2015/2016

"Quel que soit notre âge,
seuls nos rêves nous permettent d'agir
convenablement dans la réalité" (Michel Cosem)

30 heures en ateliers

3 week-ends (samedi a.m. et dimanche journée)
samedi 14h30/17h – dimanche 10h/13h et 14h/17h

contenu de chaque session

- * ateliers : travail individuel et collectif
- * présentation publique du travail



CYCLE 1 (initiation)

- * Raconter :
 - techniques de base : voix, respiration, diction...
 - lien "voix-corps-énergie" - regard – gestuelle
 - improvisations ludiques
- * Comment s'approprier un conte (travail sur l'imaginaire et sur la trame du conte) et l'interpréter (les percepts et les affects)
- * Conter avec les 5 sens : plaisir des odeurs, des couleurs, des saveurs, de l'écoute...
- * Bibliographie des grands auteurs – différents types de contes (merveilleux, d'animaux, traditionnels...)
- * Réflexion autour de l'origine et du symbolisme des contes
- * Réflexion sur le conteur et son public

CYCLE 2 (perfectionnement)

- * rendre votre manière de conter plus vivante par un travail approfondi sur la compréhension du texte et l'interprétation
- * développer vos capacités d'écoute, de visualisation et d'improvisation
- * élargir votre réflexion : découvrir de nouvelles pistes avec d'autres modes d'expression : chant, instrument de musique, poésie, langage du corps, manipulation d'objets, etc... en fonction de vos envies et de vos acquis
- * enrichir votre répertoire : commencer à vous constituer un mini-répertoire avec pour objectif de travailler deux ou trois contes liés entre eux – durée de contée entre 1/4h et 20 mn
- * travailler sur le "fil rouge" (fil conducteur permettant de « coudre » les contes entre eux)
- * Possibilité d'expérimenter le conte à deux voix.
- * Présenter votre travail en public en fin de stage dans des conditions professionnelles

La Cie Amstramgram

**est un organisme de formation et de spectacles
s'adressant aux enfants, adolescents et adultes**

Quelques expériences et évènements :

Participation à de nombreux festivals et salons, heure du conte dans les bibliothèques, spectacles de contes dans les théâtres, écoles, bibliothèques, centres de loisirs..., fêtes de quartier, animations pédagogiques autour du conte dans les écoles, création d'évènements culturels....